

PERFEKTA

Farba akrylowa o szerokich możliwościach barwienia



Główne zalety:

- Szeroka paleta kolorów;
- Wysoka trwałość barw;
- Bardzo dobre krycie podłoża;
- Duża odporność na zmywanie i szorowanie;
- Bardzo dobra przyczepność zarówno do podłoża mineralnych, jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych;
- Możliwość samodzielnego barwienia w systemie COLORATO i COLORATO 120.

Zastosowanie:

Dyspersyjna farba nawierzchniowa do wnętrz, przeznaczona do wykonywania barwnych, dekoracyjnych powłok malarskich o przyjemnej matowej optyce. Szczególnie polecana do pierwotnego i renowacyjnego malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych” (jak np.: salon, sypialnia, przedpokój oraz pomieszczenia biurowe i sale konferencyjne). Może być używana zarówno do malowania podłoży o jednolitej, bądź zmiennej strukturze i barwie. Stosowana jest do malowania wszelkich typowych podłoży mineralnych (tj.: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT WG**. Podłoża gipsowe należy zagruntować farbą **AQUATEX** rozcieńczoną wodą w stosunku 1:1.

Dane techniczne:

Bazowy środek wiążący: żywica akrylowa;
Pigmenty: biel tytanowa i barwne pigmenty;
Zawartość substancji stałych: ok. 65%;
Gęstość: ok. 1,50 kg/dm³;
Kolory: biała oraz kolory według wzornika Farby KABE, NCS lub dostarczonego wzoru, (istnieje możliwość samodzielnego barwienia w systemie COLORATO i COLORATO 120);
Stopień połysku: matowy;
Rozcieńczalnik: woda;
Średnie zużycie: ok. 0,25 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu);
Temperatura stosowania: od +5°C do +25°C;
Odporność na szorowanie na mokro: farba klasy I (wg normy PN-C-81914: 2002).

Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 3, 5, 10 i 15 l produktu.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

Okres przydatności do stosowania: 18 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA:

Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (solnych lub korozyjnych). W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów należy zastosować preparat do usuwania skażenia biologicznego **ALGIZID W**. Przebawienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemaalować farbą izolującą **MILAMAT AQUA**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpaczlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Podłoża chłonne przed nakładaniem gładzi szpachlowych i/lub zapraw wyrównawczych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Podłoża gipsowe należy gruntować farbą **AQUATEX** rozcieńczoną wodą w stosunku 1:1. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu lub farby w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby. **Uwaga:** Podłoża o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.

Przygotowanie farby:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%).

Nanoszenie:

Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Wielkość dyszy – cale	Wielkość dyszy	Kąt natrysku	Ciśnienie	Filtr	Dodatek rozcieńczalnika	Wydajność*
[inch]	[mm]	[°]	[bar]	[mesh]	[%]	[l/min]
0,017	0,43	50	200	60	ok. 5 ÷ 15	1,25

*) przy zastosowaniu urządzenia natryskowego Wagner ProSpray 22 (najlepsze możliwe urządzenie Titan 340)

Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte po malowaniu należy wietrzyć, aż do zaniku specyficznego zapachu.

Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

Wskazówki wykonawcze:

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac, narzędzia należy umyć wodą.

