

OPTIMA

Farba akrylowa o podwyższonym stopniu białości



Główne zalety:

- Wysoki stopień białości powłoki;
- Bardzo dobre krycie podłoża;
- Niska podatność na żółknięcie;
- Duża odporność na zmywanie i szorowanie;
- Bardzo dobra przyczepność zarówno do podłoża mineralnych jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych.

Zastosowanie:

Nowoczesna dyspersyjna farba nawierzchniowa do wykonywania dekoracyjnych, śnieżnobiałych powłok malarskich wewnątrz budynków. Przeznaczona do malowania sufitów oraz ścian w pomieszczeniach „suchych” (jak np.: salon, sypialnia, przedpokój oraz pomieszczenia biurowe i sale konferencyjne). Może być używana zarówno do malowania podłoży o jednolitej, jak i zmiennej strukturze i barwie. Tworzy estetyczną, gładką powłokę o wysokim standardzie wykończenia i przyjemnej matowej optyce. Posiada wysoką odporność na żółknięcie oraz zmywanie i szorowanie. Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoży mineralnych (tj.: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i na podłożach pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne i kreuujące wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT WG**.

Dane techniczne:

Bazowy środek wiążący: żywica akrylowa;
Pigmenty: biel tytanowa;
Zawartość substancji stałych: ok. 63%;
Gęstość: ok. 1,58 kg/dm³;
Kolory: śnieżnobiała;
Stopień połysku: matowy;
Rozcieńczalnik: woda;
Średnie zużycie: ok. 0,25 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu);
Temperatura stosowania: od +5°C do +25°C;
Odporność na szorowanie na mokro: farba klasy I (wg normy PN-C-81914: 2002).

Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 3, 5, 10 i 15 l produktu.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

Okres przydatności do stosowania: 18 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA:

Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (solnych lub korozyjnych). W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów należy zastosować preparat do usuwania skażenia biologicznego **ALGIZID W**. Przebawienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemaalować farbą izolującą **MILAMAT AQUA**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpaczlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Podłoża chłonne przed nakładaniem gładzi szpachlowych i/lub zapraw wyrównawczych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kreuujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby.

Uwaga: Podłoża o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.

Przygotowanie farby:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, a do drugiego max. 5%).

Nanoszenie:

Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Wielkość dyszy – cale	Wielkość dyszy	Kąt natrysku	Ciśnienie	Filtr	Dodatek rozcieńczalnika	Wydajność*
[inch]	[mm]	[°]	[bar]	[mesh]	[%]	[l/min]
0,017	0,43	50	200	60	ok. 5 ÷ 15	1,25

*) przy zastosowaniu urządzenia natryskowego Wagner ProSpray 22 (najbliższe możliwe urządzenie Titan 340)

Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

Wskazówki wykonawcze:

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac, narzędzia należy umyć wodą.



Wyrób spełnia wymagania normy PN-C-81914: 2002
 Atest Higieniczny PZH: HK/B/1029/02/2005
 Deklaracja zgodności nr II/2 z 10.08.2005

Farby KABE Polska Sp. z o.o.

40-742 Katowice, ul. Śląska 88, tel.: (32) 204 64 60, fax: 204 64 66
 info@farbykabe.pl, www.farbykabe.pl

