

MONOLUX

Farba dyspersyjna o podwyższonej sile krycia



Główne zalety:

- **Wyjątkowe krycie podłoża** – na gładkim podłożu z reguły wystarcza jednokrotne malowanie;
- **Wysokie walory dekoracyjne matowej powłoki;**
- **Bardzo duża wydajność;**
- **Wysoka odporność na zmywanie i szorowanie;**
- **Bardzo dobra przyczepność, zarówno do podłoża mineralnych, jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych.**

Zastosowanie:

Dyspersyjna farba nawierzchniowa o podwyższonej sile krycia, przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych powłok malarskich o najwyższym standardzie wykończenia i przyjemnej matowej optyce. Szczególnie polecana do malowania ścian i sufitów o gładkiej powierzchni w pomieszczeniach „suchych” (jak np.: salon, sypialnia, przedpokój oraz sale konferencyjne i pomieszczenia biurowe). Zapewnia bardzo dobre krycie, wysoką wydajność oraz dużą odporność na zmywanie i szorowanie. Dzięki zwiększonej sile krycia (najczęściej wystarcza jednokrotne malowanie) i niekapiącej konsystencji (dobre właściwości tiksotropowe) pozwala na dużą oszczędność czasu i znaczne ograniczenie nakładów pracy. Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoża mineralnych (tj.: tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i na podłożach pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Podłoża chłonne lub kredujące, przed nanoszeniem farby, wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT WG**.

Dane techniczne:

Bazowy środek wiążący: żywica syntetyczna;
Pigmenty: biel tytanowa i barwne pigmenty;
Gęstość: ok. 1,50 kg/dm³;
Kolory: biały i kolory wg wzornika COLORATO 120 Farby KABE oraz kolory pastelowe wg dostarczonego wzoru;
Stopień połysku: matowy;
Średnie zużycie: ok. 0,15 l/m² (przy jednokrotnym malowaniu);
Temperatura stosowania: od +5°C do +25°C;
Odporność na szorowanie na mokro: farba klasy I (wg normy PN-C-81914: 2002).

Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 3 i 5 l produktu.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

Okres przydatności do stosowania: 18 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA:

Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (solnych lub korozyjnych). W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów należy zastosować preparat do usuwania skażenia biologicznego **ALGIZID W**. Przebawienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemaalować farbą izolującą **MILAMAT AQUA**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpaczlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Podłoża chłonne przed nakładaniem gładzi szpachlowych i/lub zapraw wyrównawczych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby.

Uwaga: Podłoża o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.

Przygotowanie farby:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania.

Nanoszenie:

Farbę nanosić na podłoże za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk. Z reguły wystarczający efekt dekoracyjny uzyskuje się przy jednokrotnym malowaniu (na gładkim nie chłonnym podłożu).

Uwaga: W przypadku podłoży w ciemnych kolorach lub o chropowatej strukturze może zająć konieczność kilkukrotnego nanoszenia farby.

Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

Wskazówki wykonawcze:

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac, narzędzia należy umyć wodą.

