

LAZUR W

Akrylowa farba lazurująca do wnętrza



Główne zalety:

- Wyjątkowe walory dekoracyjne laserunkowej powłoki;
- Szeroka gama efektów zdobniczych;
- Duża trwałość koloru;
- Łatwy sposób wykonania;
- Odporność na zmywanie wodą z dodatkiem środków gospodarstwa domowego;
- Możliwość stosowania zarówno na podłożach mineralnych, jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych;

Zastosowanie:

Nowoczesna farba na bazie wodnych dyspersji akrylowych, przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych, laserunkowych (nie w pełni kryjących) powłok malarskich, wewnątrz budynków. Pozwala na nieograniczone możliwości kształtowania indywidualnego wystroju, dopasowanego kolorystyką i stylem do konkretnego wnętrza. Umożliwia wykonanie powłok z różnorodnymi efektami malarskimi inspirowanymi wyobraźnią i umiejętnościami dekoratora. Służy do wykonywania ozdobnych powłok wykończeniowych w pomieszczeniach obiektów użyteczności publicznej (jak np.: hotele, sklepy, restauracje, biura i sale konferencyjne) oraz w reprezentacyjnych pomieszczeniach mieszkalnych (jak np.: salony, sypialnie). Szczególnie polecana do malowania powierzchni chropowatych, posiadających atrakcyjną fakturę (tj.: wyprawa tynkarska o fakturze modelowanej lub gładkiej). Przeznaczona zarówno na podłoża mineralne (tj.: tradycyjne tynki cementowe, cementowo-wapienne oraz cienko-warstwowe tynki mineralne), jak i pokryte dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem lazury podłoże jednokrotnie przemaalować farbą **PERFEKTA**.

Dane techniczne:

Bazowy środek wiążący: żywica akrylowa;
Pigmenty: barwne pigmenty organiczne i nieorganiczne;
Gęstość: ok. 1,10 kg/dm³;
Zawartość substancji stałych: ok. 30%;
Kolory: według kolekcji Farby KABE;
Stopień połysku: matowy;
Średnie zużycie: ok. 0,15 l/m² (w zależności od zakładanego efektu dekoracyjnego);
Temperatura stosowania: od +5°C do +25°C;
Odczyn wyrobu: ok. 9 pH.

Opakowania: Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 3 i 5 l produktu.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA:

Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (solnych lub korozyjnych). W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów należy zastosować preparat do usuwania skażenia biologicznego **ALGIZID W**. Przebawienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemaalować farbą izolującą **MILAMAT AQUA**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpaczlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Podłoża chłonne przed nakładaniem gładzi szpachlowych i/lub zapraw wyrównawczych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**.

Uwaga: W celu uzyskania najlepszego efektu dekoracyjnego zaleca się nałożenie farby lazurującej na wyprawę tynkarską o fakturze modelowanej lub gładkiej (po upływie min. 48 godzin od wykonania tynku).

Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoże należy przemaalować jednokrotnie farbą **PERFEKTA** (z reguły stosowany jest kolor biały). Okres wysychania zastosowanej na podłożu farby w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionej na podłoże farby można przystąpić do nanoszenia farby lazurującej.

Przygotowanie farby:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby można rozcieńczyć farbę niewielką ilością czystej wody (dodając max. 5% objętościowych). Bezpośrednio przed użyciem farbę należy dokładnie wymieszać.

Nanoszenie:

W zależności od zakładanego efektu dekoracyjnego farbę można nanosić na podłoże w 1+2 warstwach za pomocą różnych narzędzi malarskich (tj.: pędzel, wałek, gąbka, tampon, szmatka, rękawica malarska lub przez natrysk). Kolejną warstwę farby należy nanosić dopiero po wyschnięciu warstwy poprzedniej. W zależności od potrzeb kolejne warstwy farby mogą się różnić kolorem oraz techniką aplikacji. Świeżo nałożona warstwa lazury dobrze poddaje się obróbce, a efekt końcowy zależy wyłącznie od umiejętności i wyobraźni wykonawcy.

Wysychanie:

Okres wysychania naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin.

Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wiązania powłoki. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

Wskazówki wykonawcze:

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac, narzędzia należy umyć wodą.

