

# CALSILIT F

## Krzemianowa (silikatowa) farba z dodatkiem substancji hydrofobizujących



### Główne zalety:

- Mineralny charakter powłoki;
- Wyjątkowa paroprzepuszczalność;
- Skuteczna ochrona przed wilgocią;
- Bardzo dobre krycie;
- Wysoka odporność na niekorzystne działanie czynników atmosferycznych;
- Znacznie spowolnione uleganie zabrudzeniu;
- Duża odporność na porost glonów i grzybów.

### Zastosowanie:

Wysokiej jakości farba nawierzchniowa na bazie potasowego szkła wodnego przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych i ochronnych powłok malarskich na zewnątrz budynków. Szczególnie polecana do pierwotnego malowania podłoża mineralnych oraz do stosowania w miejscach zawilgoconych na obiektach współczesnych i zabytkowych. Stosowana jedynie na podłoża mineralne (tj.: beton, tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne, krzemianowe/silikatowe). Tworzy całkowicie mineralną, paroprzepuszczalną powłokę umożliwiającą swobodne odparowanie wilgoci z murów a jednocześnie, dzięki zastosowaniu substancji hydrofobizujących, skutecznie zabezpiecza elewację przed opadami atmosferycznymi. Przed nanoszeniem farby podłoże wymaga zagruntowania preparatem CALSILIT GF.

**Uwaga:** Ze względu na specyfikę produktu nie zaleca się jego stosowania na podłożach gipsowych (tj. sztukaterie).

### Dane techniczne:

**Bazowy środek wiążący:** potasowe szkło wodne;

**Pigmenty:** odporne na promieniowanie UV i czynniki atmosferyczne nieorganiczne pigmenty barwne;

**Gęstość:** ok. 1,53 kg/dm<sup>3</sup>;

**Zawartość substancji stałych:** ok. 62%;

**Kolory:** naturalna biel i kolory z wzornika Farby KABE oraz wybrane kolory z wzornika NCS;

**Stopień połysku:** matowy;

**Rozcieńczalnik:** woda;

**Średnie zużycie:** ok. 0,33 l/m<sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu);

**Temperatura stosowania:** od +8°C do +25°C;

**Względny opór dyfuzyjny:** S<sub>d</sub> = 0,02 m (wymóg normy S<sub>d</sub> ≤ 2,0 m);

**Nasiąkliwość powierzchniowa:** w = 0,07 kg/m<sup>2</sup>h<sup>0,5</sup> (wymóg normy w ≤ 0,5 kg/m<sup>2</sup>h<sup>0,5</sup>).

**Opakowanie:** Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 5 i 10 l produktu.

**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

**Okres przydatności do stosowania:** 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA:

### Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (solnych lub korozyjnych). W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów należy zastosować preparat do usuwania skażenia biologicznego ALGIZID Z. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare podłoża mineralne należy zmyć rozproszonym strumieniem wody. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię wyrównać i wygładzić zaprawą szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu wykorzystać zaprawę szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Podłoża chłonne przed nakładaniem zapraw szpachlowych i/lub wyrównawczych należy zagruntować odpowiednim preparatem. W przypadku nakładania farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, wapienno-cementowy i cementowy) zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

**Uwaga:** Bezpośrednio przed nakładaniem farby powierzchnie wykonane z materiałów wrażliwych na alkalia (tj.: drewno, metal, szkło lub cegła klinkierowa) znajdujące się w zasięgu prac należy zabezpieczyć przed zachlapaniem, a zabrudzone natychmiast oczyścić.

### Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoże należy zagruntować preparatem CALSILIT GF (s. 34). Okres wiązania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach pogodowych (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 24 godzin. Po całkowitym związaniu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby.

### Przygotowanie farby:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością preparatu CALSILIT GF lub wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%).

### Nanoszenie:

Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po całkowitym wyschnięciu i związaniu pierwszej warstwy, czyli po upływie min. 24 godzin. Natrysk mechaniczny stosować jedynie przy bezwietrznej pogodzie.

### Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Wielkość dyszy – cale	Wielkość dyszy	Kąt natrysku	Cisnienie	Filtr	Dodatek rozcieńczalnika	Wydajność*
[inch]	[mm]	[°]	[bar]	[mesh]	[%]	[l/min]
0,017	0,43	50	200	60	ok. 10 ÷ 20	1,25

\* przy zastosowaniu urządzenia natryskowego Wagner ProSpray 22 (najlepsze możliwe urządzenie – Titan 340)

**Uwaga:** Produkt posiada odczyn alkaliczny, należy chronić oczy i skórę. W trakcie prac należy stosować ubrania robocze. W przypadku wystąpienia kontaktu z oczami należy natychmiast przemyć je dużą ilością wody, a przy wystąpieniu podrażnień zasięgnąć porady lekarza.

### Wysychanie:

Czas wiązania naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Całkowite związanie (utwardzenie) wykonanej powłoki malarskiej następuje po min. po 24 godzinach.

**Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania i wiązania farby. Nowo wykonaną powłokę malarską chronić przed opadami atmosferycznymi, aż do jej całkowitego utwardzenia i związania.

### Wskazówki wykonawcze:

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wiązania farby powinna panować bezdeszczowa pogoda z temperaturą powietrza od +8°C do +25°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą. Nie powinno się wykonywać prac na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych, przy silnym wietrze i przy dużej wilgotności powietrza. W celu zabezpieczenia całkowicie niezwiązanej powłoki malarskiej przed szkodliwym oddziaływaniem czynników atmosferycznych zaleca się zastosowanie na rusztowaniach odpowiednich siatek ochronnych.

**Uwaga:** Niska lub wysoka temperatura oraz duża wilgotność powietrza mogą mieć niekorzystny wpływ na odciętą powłokę malarską. Zarówno zbyt wysoka, jak i za niska temperatura podczas nakładania i wysychania farby, powoduje niedostateczne wiązanie spoiwa. W wyniku tego, przy późniejszym kontakcie z wodą może nastąpić wymywanie niezwiązanego potasowego szkła wodnego, czego efektem może być wystąpienie trwałych zacieków lub przebarwień.

### Opcje dodatkowe:

W przypadku stosowania farby na podłożach pokrytych pęknięciami o szerokości do 0,3 mm (jak np.: przy drobnych rysach skurczowych wyprawy tynkarskiej), zaleca się użycie do pierwszego malowania farby zbrojonej mikrowłóknami akrylowymi (opcja dostępna na zamówienie). W celu zwiększenia odporności powłoki malarskiej na porost glonów i grzybów (szczególnie przy renowacji systemów ociepleń oraz przy malowaniu elewacji w miejscach zacienionych, o podwyższonej wilgotności i dużej koncentracji roślin), zaleca się dodanie do farby preparatu zabezpieczającego FUNGATIN.



Wyrób spełnia wymagania normy PN-C-81913: 1998  
Deklaracja zgodności nr IV/3 z 10.08.2005

**Farby KABE Polska Sp. z o.o.**

40-742 Katowice, ul. Śląska 88, tel.: (32) 204 64 60, fax: 204 64 66  
info@farbykabe.pl, www.farbykabe.pl

