

# AQUATEX

Farba zapewniająca  
swobodne  
oddychanie  
ścian



## Główne zalety:

- Mineralny charakter i szlachetny, matowy wygląd powłoki;
- Mikroporowata struktura umożliwiająca „swobodne” odparowanie wilgoci zawartej w ścianach;
- Bardzo dobra przyczepność do podłoża (farba nie pęka i nie łuszczy się);
- Wysoka odporność na zmywanie i szorowanie;
- Duża odporność na żółknięcie;
- Nie wymaga stosowania preparatów gruntujących.

## Zastosowanie:

Dyspersyjno-krzemianowa farba nawierzchniowa do wykonywania ochronno-dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynków. Wytwarzana na bazie innowacyjnej szwajcarskiej technologii, w połączeniu krzemianowego i dyspersyjnego środka wiążącego. Charakteryzuje się tym, że nie zmienia właściwości retencyjnych podłoża (ściany w sposób naturalny przyjmują i oddają wilgoć), dzięki czemu w pomieszczeniach „mokrych” (tj.: kuchnie, łazienki, pralnie, pomieszczenia w przyziemiu budynku) zmniejsza się zawartość wilgoci w powietrzu. W takich pomieszczeniach jest szczególnie polecana do malowania sufitów i górnych powierzchni ścian. Farba AQUATEX służy również do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych” (tj.: salon, sypialnia, sale konferencyjne czy pomieszczenia biurowe). Stosowana jest do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoża mineralnych (tj.: beton, tynki wapienne, wapienno-cementowe, cementowe i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych dobrze związaną powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Nowe podłoża mineralne (jak tynki cementowe i cementowo-wapienne) nie wymagają białkowania czy gruntowania i mogą być malowane farbą już po upływie 14 dni od ich wykonania.

## Dane techniczne:

**Bazowy środek wiążący:** żywica akrylowa i potasowe szkło wodne;  
**Pigmenty:** nieorganiczne pigmenty barwne;  
**Zawartość substancji stałych:** ok. 58%;  
**Gęstość:** ok. 1,50 kg/dm<sup>3</sup>;  
**Kolory:** biały i wybrane kolory wg wzornika COLORATO 120 Farby KABE oraz kolory pastelowe wg dostarczonego wzoru;  
**Stopień połysku:** matowy;  
**Rozcieńczalnik:** woda;  
**Średnie zużycie:** ok. 0,22 l/m<sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu powierzchni gładkiej);  
**Temperatura stosowania:** od +5°C do +25°C;  
**Odporność na szorowanie na mokrą:** farba klasy I (wg normy PN-C-81914: 2002).

**Opakowania:** Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 3 i 10 l produktu.

**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.

**Okres przydatności do stosowania:** 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA:

### Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (solnych lub korozyjnych). W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów należy zastosować preparat do usuwania skażenia biologicznego **ALGIZID W**. Przebawienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemaalować farbą izolującą **MILAMAT AQUA**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Podłoża chłonne przed nakładaniem gładzi szpachlowych i/lub zapraw wyrównawczych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania

**Uwaga:** Bezpośrednio przed nanoszeniem farby powierzchnie wykonane z materiałów wrażliwych na alkalia (tj.: drewno, metal, szkło lub cegła klinkierowa) należy zabezpieczyć przed zachlapaniem, a zabrudzenia natychmiast oczyścić.

### Przygotowanie farby:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W przypadku malowania podłoża chłonnych (tj.: tynki cementowo-wapienne i gipsowe, gładzie gipsowe, powłoki farb mineralnych, beton) farbę należy rozcieńczyć wodą (dodając do pierwszego malowania 20÷30% objętościowych, do drugiego 5÷15%). Przy malowaniu podłoży o małej chłonności farbę należy do pierwszego i drugiego malowania rozcieńczyć dodatkiem 5÷15% wody.

**Uwaga:** Mieszanie farby **AQUATEX** z innymi farbami może spowodować obniżenie parametrów technicznych produktu.

### Nanoszenie:

Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

### Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Wielkość dyszy – cale	Wielkość dyszy [mm]	Kąt natrysku [°]	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Dodatek rozcieńczalnika [%]	Wydajność* [l/min]
0,017	0,43	50	200	60	ok. 20÷30	1,25

\*) przy zastosowaniu urządzenia natryskowego Wagner ProSpray 22 (najszabsze możliwe urządzenie Titan 340)

**Uwaga:** Produkt posiada odczyn alkaliczny, należy chronić oczy i skórę. W trakcie prac, należy stosować ubrania robocze. W przypadku wystąpienia kontaktu z oczami należy natychmiast przemyć je dużą ilością wody, a przy wystąpieniu podrażnień, zasięgnąć porady lekarza.

### Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Całkowite związanie (utwardzenie) wykonanej powłoki malarskiej następuje min. po 24 godzinach. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

**Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

### Wskazówki wykonawcze:

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wiązania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac, narzędzia należy umyć wodą.

**Uwaga:** Niska temperatura i duża wilgotność powietrza mogą mieć wpływ na odcień powłoki malarskiej.



Wyrób spełnia wymagania normy PN-C-81914: 2002  
 Atest Higieniczny PZH: HK/B/2068/01/2003  
 Deklaracja zgodności nr III/5 z 10.08.2005

**Farby KABE Polska Sp. z o.o.**

40-742 Katowice, ul. Śląska 88, tel.: (32) 204 64 60, fax: 204 64 66  
 info@farbykabe.pl, www.farbykabe.pl

