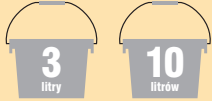


# AKRYLATEX W

**Farba lateksowa o podwyższonej odporności na szorowanie i działanie wilgoci**



## Główne zalety:

- Wyjątkowa odporność na zmywanie i szorowanie;
- Duża odporność na działanie wilgoci;
- Bardzo dobre krycie i duża wydajność;
- Wysoka odporność na działanie bezrozsypujących środków myjących i czyszczących;
- Bardzo dekoracyjna lateksowa powłoka;
- Szeroka paleta kolorów;
- Łatwa w utrzymaniu czystości;
- Szeroki zakres stosowania.

## Zastosowanie:

Wysokiej jakości, lateksowa farba nawierzchniowa do wykonywania ochronnych i dekoracyjnych powłok malarskich wewnątrz budynku. Stosowana do malowania ścian w pomieszczeniach „mokrych” (jak np.: kuchnie, łazienki, pralnie) oraz w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu (jak np.: korytarze, klatki schodowe itp.). Szczególnie polecana w budynkach użyteczności publicznej, placówkach służby zdrowia oraz w zakładach produkcyjnych przemysłu spożywczego. Przeznaczona do malowania podłoży mineralnych (tj.: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych powłoką, wyprawą na bazie tworzyw sztucznych. Może być z powodzeniem używana do malowania powierzchni pokrytych tapetami z włókna szklanego. Stosowana jest zarówno do malowania pierwotnego, jak i renowacyjnego na podłożach o jednolitej bądź zmiennej strukturze i barwie. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT WG**. Podłoża gipsowe należy zagruntować farbą **AQUATEX** rozcieńczona wodą w stosunku 1:1.

## Dane techniczne:

**Bazy środek wiążący:** żywica akrylowa;  
**Pigmenty:** biel tytanowa i barwne pigmenty;  
**Zawartość substancji stałych:** ok. 60%;  
**Gęstość:** ok. 1,45 kg/dm<sup>3</sup>;  
**Kolory:** biała oraz kolory wg wzornika Farby KABE, NCS lub dostarczonego wzoru;  
**Stopień polysku:** matowy i półmatowy;  
**Rozcieńczalnik:** woda;  
**Średnie zużycie:** ok. 0,22 l/m<sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu);  
**Temperatura stosowania:** od +5°C do +25°C;  
**Odporność na szorowanie na mokro:** farba klasy I (wg normy PN-C-81914: 2002).

**Opakowania:** Jednorazowe opakowania plastikowe zawierające 3 i 10 l produktu.

**Przechowywanie:** Przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed mrozem. Opakowanie napoczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej użyć.

**Okres przydatności do stosowania:** 18 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

## SPOSÓB UŻYCIA:

### Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być nośne, odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (solnych lub korozyjnych). W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów należy zastosować preparat do usuwania skażenia biologicznego **ALGIZID W**. Przebawienia, plamy nikotynowe i wykwity po zaciekach wodnych należy wcześniej przemaalować farbą izolującą **MILAMAT AQUA**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpaczlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Podłoża chłonne przed nakładaniem gładzi szpachlowych i/lub zapraw wyrównawczych należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

### Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**, podłoża gipsowe należy jednokrotnie przemaalować farbą **AQUATEX** rozcieńczoną z wodą w stosunku 1: 1. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu lub farby w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłożu preparatu lub rozcieńczonej farby można przystąpić do nanoszenia farby **AKRYLATEX W**.

**Uwaga:** Podłoża o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą. Przed przystąpieniem do malowania podłoża na bazie tworzyw sztucznych zaleca się przeprowadzić próbne wymalowanie.

### Przygotowanie farby:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%).

**Uwaga:** Mieszanie farby **AKRYLATEX W** z innymi farbami może spowodować obniżenie parametrów technicznych produktu.

### Nanoszenie:

Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

### Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Wielkość dyszy – cale	Wielkość dyszy	Kąt natrysku	Ciśnienie	Filtr	Dodatek rozcieńczalnika	Wydajność*
[inch]	[mm]	[°]	[bar]	[mesh]	[%]	[l/min]
0,017	0,43	50	200	60	do 5	1,25

\*) przy zastosowaniu urządzenia natryskowego Wagner ProSpray 22 (najsłabsze możliwe urządzenie Titan 340)

### Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

**Uwaga:** Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

### Wskazówki wykonawcze:

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac, narzędzia należy umyć wodą.

